

STAGIONE TEATRALE 2018 - 2019

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

1	<p>dal 27 settembre al 7 ottobre 2018 Attori & Tecnici con (in o.a.) Nicolas Zappa, Matteo Montaperto, Stefano Dilauro, Chiara David, Andrea Carpiceci, Chiara Bonome, Mattia Marcucci, Virginia Della Casa L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE di Carlo Goldoni regia Stefano Messina</p> <p><i>Un omaggio al mondo del teatro, con le sue luci e le sue ombre. Goldoni ci regala divertimento allo stato puro, insieme ad una vena poetica e amara</i></p>	8	<p>dal 7 al 17 marzo 2019 Massimo Wertmuller, Anna Ferruzzo LA GENTE DI CERAMI racconti di Vincenzo Cerami adattati da Aisha Cerami regia Norma Martelli musiche Nicola Piovani flauto/chitarra, Alessio Mancini tastiera/fisarmonica, Sergio Colicchio produzione Compagnia della Luna</p> <p><i>Una serata in compagnia delle parole di Vincenzo Cerami, anzi in compagnia della "gente" di Cerami. Un popolo di piccoli antieroi a cui Anna Ferruzzo e Massimo Wertmuller danno voce con le parole del poeta.</i></p>
2	<p>dal 23 ottobre al 4 novembre 2018 Paolo Triestino, Nicola Pistoia, Elisabetta De Vito BEN HUR di Gianni Clementi regia Nicola Pistoia produzione Diaghilev</p> <p><i>Sergio, ex-stuntman, sua sorella Maria e Milan, clandestino, che spera in un futuro migliore a Roma. Un tris esilarante, poetico ed emozionante nel capolavoro di Gianni Clementi</i></p>	9	<p>dal 19 al 24 marzo 2019 Massimiliano Franciosa e Claudia Crisafio NOVE di Edoardo Erba regia Mauro Avogadro produzione Compagnia Umberto Orsini</p> <p><i>Diciotto protagonisti ma solo due interpreti – un uomo e una donna – che si trovano ad affrontare situazioni e relazioni differenti tra passato, presente e futuro. Nove commedie concentrate in dieci minuti, in poche battute, dopo aver delineato nitidamente i personaggi, l'autore tira dritto al colpo di scena</i></p>
3	<p>dall'8 al 18 novembre 2018 Massimo De Rossi e Roberta Anna MOBIDIC di Karl Weigel regia Massimo De Rossi produzione Fondamenta Teatro e Teatri</p> <p><i>La commedia s'ispira a un fatto di cronaca realmente accaduto: un affermato e maturo manager, colto da un'improvvisa amnesia, regredisce a 18 anni. Ricercato dalla polizia perché scambiato per un terrorista si rifugia in un Cafe Theater e allora....</i></p>	10	<p>dal 26 al 31 marzo 2019 Alessandro Bergonzoni TRASCENDI E SALI di Alessandro Bergonzoni regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi produzione Allibito srl</p> <p><i>In una scena da lui costruita, la regia condivisa con Riccardo Rodolfi, l'artista intraprenderà un percorso arduo per scoprire se le immagini reali di questi anni possono essere modificate con la forza dell'arte.</i></p>
4	<p>dal 20 novembre al 2 dicembre 2018 Jurij Ferrini e gli attori della Compagnia DIOPLUTO di e regia Jurij Ferrini tratto da Aristofane produzione Progetto URT</p> <p><i>dioPluto e la diseguale distribuzione tra gli uomini del denaro. Commedia agile e divertente offre spunti di riflessione sulla situazione economica attuale. Si ride fino alle lacrime.</i></p>	11	<p>dal 2 al 7 aprile Francesco Montanari e con Gianmarco Saurino PERCHÉ LEGGERE I CLASSICI di Italo Calvino regia Davide Sacco produzione Tradizione Teatro</p> <p><i>Francesco Montanari fa sue le parole e il pathos narrativo del saggio di Italo Calvino, per entrare nel ricordo di un uomo e di un'epoca ancora vivi, come i grandi classici.</i></p>

<p>5</p>	<p>dal 10 al 20 gennaio 2019 LE MUSICHALL IN TOUR creazione e ideazione Arturo Brachetti regia Stefano Genovese coreografie Cristina Fraternali Garavalli direzione musicale Giovanni Maria Lori una produzione di ArtNOVE in collaborazione con Arte Brachetti</p> <p><i>Un varietà zapping teatrale in cui ballo, canto, teatro, circo e poesia si alternano a ritmo incalzante in 90 minuti di show sfacciatamente divertente.</i></p>	<p>12</p>	<p>dal 9 al 14 aprile 2019 Balletto di Roma GIULIETTA E ROMEO coreografie Fabrizio Monteverde musiche Sergej Prokofiev</p> <p><i>Torna in un riallestimento pensato da Fabrizio Monteverde stesso, il celebre titolo del Balletto di Roma, una creazione in due atti liberamente ispirata alla tragedia di William Shakespeare sulla celebre partitura di Prokofiev..</i></p>
<p>6</p>	<p>dal 24 gennaio al 10 febbraio Attori & Tecnici Carlo Lizzani, Claudia Crisafio, Stefano Messina, Giuliana Di Dio, Beatrice Miozzi, Nicolas Zappa MELAMPO di Ennio Flaiano regia Massimo De Rossi</p> <p><i>Melampo è davvero una singolare storia d'amore, una trasparente favola moderna venata di comicità autentica e ironia graffiante. Una commedia, in parte autobiografica, che Ennio Flaiano iniziò a scrivere durante il suo soggiorno in America.</i></p>	<p>13</p>	<p>dal 18 al 28 aprile 2019 Attori & Tecnici SPETTACOLO VINCITORE "Rassegna Salviamo i Talenti – Premio Attilio Corsini 2018" CARL, UNA BALLATA di e regia Giulia Bartolini con Luca Carbone, Francesco Cotroneo, Giulia Trippetta</p> <p><i>Carl, ex professore universitario, scrittore fallito, vive con la moglie in una piccola casa. Una sera squilla il telefono. Una voce sconosciuta si scusa per il ritardo, sta arrivando. "Uscite pure. Ho le chiavi". Qui inizia la nostra storia.</i></p>
<p>7</p>	<p>dal 12 febbraio al 24 febbraio 2019 Marco Cavallaro, Antonio Grosso, Claudia Ferri SINGLES di Rodolphe Sand e David Talbot con la collaborazione di Claire Lemaréchal regia Rodolphe Sand produzione La Bilancia</p> <p><i>Tre single si incontrano sempre ai matrimoni altrui. La loro condizione di celibi inizia a pesare tanto che all'ultimo decidono di fare di tutto per cambiare il loro status.</i></p>	<p>14</p>	<p>dal 2 al 12 maggio 2019 Pino Strabioli, Orsetta De Rossi, Luca Ferrini SPETTATTORI di Michael Frayn regia Pino Strabioli produzione Alt Academy</p> <p><i>Teatro nel teatro all'ennesima potenza! Se in "Rumori fuori scena" Frayn aveva mostrato l'intricatissimo dietro le quinte, in "SpettAttori" il palco diventa una seconda platea. Gli effetti sono esilaranti!</i></p>

FUORI ABBONAMENTO

dal 6 al 16 dicembre 2018

Attori & Tecnici
 con (in o.a.) **Claudia Crisafio, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Annalisa Di Nola, Roberto Della Casa, Elisa Di Eusanio, Sebastiano Colla, Massimiliano Franciosa**
TRAPPOLA PER TOPI
 di **Agatha Christie**
 regia **Stefano Messina**

Dopo il clamoroso successo degli scorsi anni, la Compagnia Attori & Tecnici ripropone a grande richiesta un capolavoro della letteratura in cui ironia e suspense si fondono alla perfezione.

dal 20 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

Attori & Tecnici
 con (in o.a.) **Roberto Della Casa, Claudia Crisafio, Chiara Bonome, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Sebastiano Colla, Valerio Camelin, Mimma Lovoi**
IL DIAVOLO, CERTAMENTE
 tratto dai racconti di **Andrea Camilleri**
 adattamento teatrale **Claudio Pallottini**
 regia **Stefano Messina**

Un evento inaspettato, una fatalità, un appuntamento mancato possono cambiare il senso di tutta una vita. Nel bene e nel male.

dal 28 febbraio al 5 marzo 2019

Alberto Giorgi
 con **Laura Gemmi**
L'ILLUSIONISTA
 direzione tecnica **Paolo Jacobazzi**
 produzione **Teatro Fantastico**

"L'Illusionista" trasporta gli spettatori in una dimensione spazio-temporale fantastica, un universo magico ispirato alle atmosfere letterarie e visionarie di Jules Verne, H.G. Wells e Tim Burton.

EVENTI SPECIALI

6 e 7 novembre 2018

SYRIA
PERCHÉ NON CANTI PIÙ
 concerto-spettacolo per **GABRIELLA FERRI**
 ideato da **Pino Strabioli** e **Cecilia Syria Cipressi**
 con la supervisione di **Seva**, figlio di **Gabriella**
 direzione musicale **Davide Ferrario** e **Massimo Germini**
 produzione **Mauro Diazzi**

*Da una valigia rossa data dal marito e dal figlio di **Gabriella Ferri** è nato un libro-album dove **Pino Strabioli** ha raccolto scritti, disegni, appunti, scarabocchi, lettere e pensieri della nota cantante di **Testaccio**. Quella valigia l'ha aperta insieme a **Syria** per farla diventare anche suono e voce.*

4 e 5 dicembre 2018

ÀNEMA
PICCOLISSIMA SERENATA CAROSONE
 Violino/ **Marcello Corvino**
 Chitarra/ **Biagio Labanca**
 Contrabbasso/ **Massimo de Stephanis**
 Oud, tamorre e mandolino/ **Fabio Tricomi**
 produzione **Fondamenta Teatro e Teatri**

*Gli Ànema rendono omaggio ad uno dei più grandi autori ed interpreti della scena musicale napoletana ed italiana del secondo novecento, **Renato Carosone**.*